

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA AUTOBIOGRAFICĂ I (F)				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	34
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	36
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1 - traduce texte CP8 - păstrează sensul discursului original CP13 - utilizează adecvat concepte în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și literaturii universale și comparate
Competențe transversale	CT3 - lucrează în echipe

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale diferitelor genuri din literatura franceză de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii franceze de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării (non)ficțiunii și poeticității

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor necesare pentru aprofundarea literaturii autobiografice (autobiografie, roman autobiografic, jurnal, memorii, autoficțiune), într-o viziune sintetică și analitică, prin traducerea și analiza pertinentă a textelor literare (motivații și valențe ale scriiturii autobiografice) și prin utilizarea adecvată a conceptelor literare (povestire retrospectivă, pact autobiografic, pact referențial, pact de lectură).
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Genul autobiografic. Modelul teoretic al lui Philippe Lejeune.	2	Expunere,	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicționare literare, baze on line (www.gallica.bnf.fr),
2. Pactul autobiografic - contractul de identitate.	2	prelegere interactivă,	
3. Pactul referențial - contractul de autenticitate.	2	conversație euristică,	
4. Pactul de lectură - contractul cu cititorul.	2	problematică,	

5. Alte forme ale scriiturii eului: memorii, jurnale, amintiri, eseuri, carnetele personale.	2	dezbateri, sistematizare,	platforma Google Classroom
6. Autobiografia – funcții, valențe, particularități estetice.	2	lectură selectivă,	
7. Autoficțiune, non ficțiune și ficțiune.	2	traducere și analiză de text.	
Bibliografie minimală recomandată			
Biholaru, Elena-Camelia, 2024, <i>Littérature autobiographique</i> , curs în format electronic. Lejeune, Philippe, 1996, <i>Le pacte autobiographique</i> , nouvelle édition augmentée, Paris, Seuil, 381 p., (I16081 ; 82.09(FR)/L42) Stiker-Metral, Charles-Olivier, coord., 2014, <i>L'autobiographie</i> , Paris, Flammarion. (I 16093, 82.09(FR)/A93) https://www.autopacte.org : Site de Philippe Lejeune https://flsc.usv.ro/biblioteca-virtuala-a-facultatii-de-litere-si-stiinte-ale-comunicarii/			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare; Criterii specifice disciplinei: folosirea metalimbajului literar și relevanța analizei și interpretării textului literar prin prisma bibliografiei parcurse; Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin originalitatea interpretării și prin realizarea de corelații.	Evaluare pe parcurs: Observația sistematică Evaluare finală: Probă scrisă (analiză literară a unui fragment) urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă ;	50% 50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU	

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL